



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	КОРОВИНА
Имя	ЕЛИЗАВЕТА
Отчество	РОМАНОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Елизавет





~1

- 1 - ~~Аристотель~~ Аристотель
- 2 - кинету
- 3 - Евклид Пифа
- 4 - Аристотель
- 5 -

~2) Текст о договоре против одного из подписавших начальников комиссии. Кинету. Перед смертью жертвы давали божие звание его ссорой ибейи. То количество кинетических ударов можно считать вывес, что жертву можно не только убить, но и "жизненно" сжечь. "Потомки - создание", "жизно - выживание". Автор неизвестен.

~3) Изображение в соответствии с текстом, т.к. в нем говорится: "... что со всех сторон косо направлено кинжалом. Он был поражен из ударов". Я делаю вывод, что оружие под н. представляет из себя такие же кинжалы, т.к. ни кто не может амаз вострох ударов.

На фото ~1 инструмент, который можно использовать. В нацарапывае текст, буквы на джонках, кинжалах, т.к. он имеет на одной стороне заостренную часть для нацарапывания, а на др. конце - плоскую часть, которой можно что-то подпирать, выравнивать.

На фото ~3 тоже кинжал, но для вооружения, т.к. он имеет длинное острие, которыми удобно наносить удары с размаху, режущие.

СМОТРИ НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТР!





№4

Русско-шведская война, Участник: Россия против Швеции,
Место: Близ реки Архисы. Дата: XVIII в.

№5

Фото №3. Африкан: сыграл значительную роль в данном сражении.
Африкан: не делится с врагом. Дверные приоткрыты, выданы
штыки по команде. Принимая участие в битве.

На фото №3. Офицер, выданы: не делится XVIII в.

№6

В сражении использовались конские упряжки №1. В
массовый стилизованный дружина от сарматов, не записаны.
Это была просто часть сарматизации.

На фото №3 - пистолет, являющийся российским производством, более
поздний период. В перекрестии, так есть стилизация для
массового оружия.

На фото №3 тоже дружина, так я вижу курс. В упряжке
костяк заварки порох, поджигается из штыковой - выданы
выстрелы. Не дружина, это это российская дружина.

№7

Российская армия побеждает в данном сражении, т.к.
стрелки противника (сине) показывают не только нападение,
но и отступление.

СМОТРИ НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТР.!





~8

Восток Момокозов, хранится в Эрмитаже, автор не известен. Бюст представляет из себя изваяние человека по грудь. Он в π принятой одежде с кружевами, это говорит о том, что он не бедный; в парике. Возмозно отношения к дворянскому сословию. Взгляд сосредоточен в сторону. Это Момокозов. Он принес большой вклад в развитие культуры и науки России. Он был химиком, писателем, физиком, писал оды, писал эксперименты в физике, но больше его открытия стали известны только после его смерти.

Можно утверждать, что в данном произв. достоверно отражена внешность, т.к. Момокозов был крупным, с пышной косой.

~9

Худож. направление - классицизм. Это направление было популярно в XVIII в. Рос. в строгих, минималистических стилях. В представлении изваянии это отражается в простоте образа, простой одежде, взмозде.

~10

Возмозно, по ~ 1 относится к тому же направлению и хронол. периоду. Они выполнены из одного и того же материала, просты, взмозде не направлены на зрителя. Но скульптор придает через образы лица, интонации о человеке.

По произв. искусства Михайловский замечает, медные владения, π бюст Екатерины II.

СМОТРИ НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТР.!



Зел. Фрагмент № 2

Читая данный фрагмент можно заметить, как много раз в нем употребляются слова „дети“, „отца и матери“, „дочерей“, „своих“, „домогает“, „своих родителей“. Это говорит о том, что текст написан для семейного прочтения. И тогда вам, живущим христиански, пишите такое письмо и на вразумление вам и детям вашим? Это цитата написана мною на манер, что фрагмент № 2 взят из „Домостроя“. Это произведение написано в XVI в. А „Синодальный Домострой“ - это собрание правил и заповедей для утешения в семье, воспитания детей и т.п.

А помните по коим детям: „своих или дочерей, то заботиться о чадех отцу и матери, обеспечить их и воспитать...“ „Наказывай детей в юности - упокоит тебя в старости твоей.“

Это еще один доказательство, что это фрагмент из „Домостроя“, т.е. акцентировать внимание на тексте, понятно, что это наставления членам семьи для хорошего и будущего.

Как я выше пояснила, „Домострой“ - это свод правил и наставлений для управления в семье. В нем говорится о том, как воспитывать детей, как жить семейный уклад, роль матери и отца, жены и мужа в семье и т.п. В документах Московских великих князей Синодальный Домострой написан в период царствования Ивана Грозного. В историографии хорошо известно, что в период царского правления (1538-1547) на малолетнего царя Ивана IV не оформились должного воспитания, заботы по воспитанию, заботами покорности, вообще, образованности по зверски плохо. Возможно, видя такое отношение отец СМОТРИ НА СПЕД СТ.



к будущему царю, ~~тем самым~~ хотел, что ~~наблюдая~~
должны повиноваться на должнейшее поведение Ивана II.
Шмелевский увидя возможность создания такого исто-
чника „текстов“ и жену покая, также и домогате-
льская наставляя, не наемники, не побоями, не той женой
работой, а как дети, чтобы были всегда утешены.”
Это говорит о том, что автор признает, что
близких не воспитывали как Ивана II, а не то, — за
себя ответ дадите в день божьего суда.”

Шмелевский — член Избранной рады в правлении Ивана
Третьего. Рано единоличником сказать можно не могу, но
знаю только то, что от имени члена Избранной рады не
помогали ему в написании „Домострой“.

Жизненные принципы имелись, обуславлившие воз-
никновение источника. Приведу аргументы твердого
полюса. „В древности не написано, Аналист Божьему
детей — сеном или догмой, но заботиться о годах своих
отцу и матери.“ Это ^{известно} и в новейшей Консти-
туции, что родители обязаны заботиться о своих
детях. Жизнию этого в отечественной истории появилось
много молитв на тишу, аминь. Их и сейчас читают в
церквях. Жизнию значение этот источник страдания и
формирования или таких соц групп как семьи, ~~на развитие~~
сейчас мы представим себе функции каждого члена
семьи.

В итоге, могу сказать, что „Домострой“ играл основную
роль в дальнейшем развитии культуры на Руси и имел
основную популярность в семьях.

